

العدد ٤٣٥ - ٩ أغسطس - الممن ٥ قروش

سامي

ملحمة الجميع منذ سنة ٨٨٨

هدية العدد: لعبة حدوة الحقل



النهاية

الدقيلية

أينافى .. أعزافى .. قراوسمير



هذه القصة واقعية ، وقد حدثت في سيرك على منشد بضعة أعوام ، فقد نسي أحد الحراس أن يقفل باب قفص « راجا » - و « راجا » هو اسم الأسد الذى يخافه جميع العاملين في السيرك ، ويعملون له ألف حساب ، وأحيانا كان يحاول مداعبة مدربه ، فيدفعه دفعة صغيرة بيده ، فترمي به أرضا ...
خرج الأسد من قفصه بعد أن وجد بابه مفتوحا ، ونظر

حوله نظرة غريبة .. كان يبحث عن فريسة .. وارتعد الحارس حينما رآه خارج القفص ، وجرى يختبئ في ركن من أركان السيرك . وفي تلك اللحظة لمح ابن أحد البهلوانات الذين يعملون بالسيرك ، ولم يكن عمر الطفل قد تجاوز الرابعة . فاقترب من الأسد وهو يتنسم ، وبدأ يداعبه في رقة ، فقد تصور أنه قط كبير .. وكنتم الحارس أنفاسه ، وأخفى عيقيه بيديه حتى

لحظة العدة :

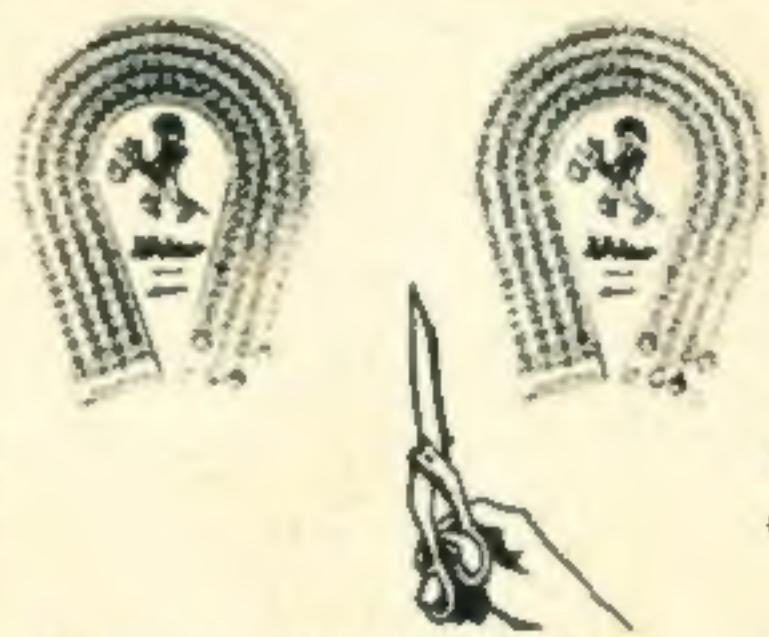
حدوة الحظ

أدوات اللعب :

- ١ - كيس به ٨ فيشبات ملونة كل ٢ فيشة بلون مختلف عن الآخر
- ٢ - لوحة كبيرة مرسوم عليها حديدتان ... إذا قصصتهما بالمقص سيصبح عندك حدوتان حظ (شكل ١)

طريقة اللعب :

قبل أن تبدأ اللعب المصق ص ٢٢ على جلدة ترانس قديم بالصمغ ثم قص حول كل دائرة واجمعها في كيس .



هذه اللعبة يمكن أن يلعبها لاعبان .

- ١ - لكل لاعب لوحة وأربعة أزرار مختلفة الألوان يضعها عنددوائر البداية ... حدوة الخط ...
- ٢ - اللاعبان يبدأان داخل الكرت ... فإذا ... اللا ... على ...

٢ - يأخذ اللاعب الثانى قرصا آخر ، إذا كان رقم ٢ أخضر يحرك اللعبان الفيشة الخضراء ثلاثة أرقام أى إلى الرقم ١٠ على نفس اللون الأخضر ...

٤ - حتى تكون فائزا يجب أن تصل إلى نهاية السباق فإذا كنت تحتاج لرقم ٢ مثلا لتصل إلى النهاية فلن تتحرك من مكانك إلا إذا حصلت على هذا الرقم أو على رقم ١ مرتين .

٥ - الفائز منسبا : هو الذى يصل إلى نهاية السباق على أحد خطوط السباق الملونة ، ويعلن من اللون الفائز ، والرقم النهائي الذى وصل اليه ، وتحسب له نقطة ... الفائز : هو الذى يصل إلى نهاية السباق أولا وذلك بالنسبة لجميع الخطوط الملونة حول حدوة الحظ .. هيا يا أصدقائي ، وليجرب كل منكم حظه ...

سمر



صورة الفلاف

«تهته» في دور «لويس التاسع» بلف مستسلما في معركة المنصورة التى انتصر فيها الشعب العربى .
بريشة الفنان محمد التهامي
انظر صفحات ٢٦ ، ٢٧

مجلة أسبوعية شيرى
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٤٠٦١٠



رئيسة التحرير : فتيلة راشد (مما بفتح)
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى : ٢٢ م ٩ ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا صافيا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا - في سوريا ولبنان ٢٢ ليرة - في بلاد الشام البريد المصري جنبا على الإبريقين الدولارات في باقي بلاد العالم ٥ شلن - والقيمة تسد طبقا للتقسيم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بعملة برقية - في الخارج بتحويل مصرف أو شيك مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة ...
كهن الصيود
قطر والبحرين : ١٦ ليرة لبنانية - بنغازى وخرابىس - ليبيا الجزائر : ٧٥ فرنكا - مصر : ٦٠ فرنكا
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

الزحام

برشة
خايف



الرجل لصديقه: يا سيدي آدي آهنا واقفين
نردش .. آهنا ورانا ايه ؟



.. لا مواخنة .. أصلي مستعجلت التي



البحرنة عن
تاكسي فاضو



الصبار .. من فضلكم
نظام .. واحد واحد



مأكل التذاكر: متأسف قوي .. مفيش غير كرسى واحد صالقة

لا يرى الأسد وهو يقتل
الطفل المسكين ..
وصل مدرب الأسد، ودهش
عندما وجد الطفل البريء قد
استطاع بلطفه ولباقته وبرأته
أن يحول الأسد المفترس إلى
حيوان مطيع .. وفي هدوء
رجع الأسد إلى قفصه دون أن
يؤذي أحداً. فقد شعر بالحنان
والرقة والمحبة، أن المحبة تحول
الوحش الكاسر إلى قطة اليفة
لا تؤذي

ماما لبنى

مرحبا بالإجازة

عدد خاص بمناسبة
أجازة الصيف

العباب . تسالي

مغامرات . قصص

رياضة الصيف

ابنتي في الصيف

عدد رائع ممتع

ستقضى معه أسبوع ممتع

الأحد المتادم من

سمر

الثلث ٣٠ مليا



أراد « أبو سحمون » أن يسترد دنائره التي أخذها منه « جحا » فانتهمز فرصة غيابه واختبأ في دارة واحد أولاد « جحا » بوجود شخص قريب منهم . . .



اشترى الأعداء القادوم

شري ماذا سيفعل أبو سحمون بالذئب؟

محمود محمد حامد





الطاعة الذئاب

يا





نصيه « بابل » واصداؤه مخيمهم في منطقة
العلم وهناك التقوا ببداية مائة آخرين ثم ان لها
نفوذاً على الذئاب ، وبدأ ان الاصداقاء لم يصدقوا
كلامها فاطلقت صيحة رد عليها الذئاب في الحال .

سيار يودعها : صوفي عبد الله
بريشة الفنان : عدلى رزق الله



لأن لكل منها
نخمة تختلف
عن الأخرى ؟



ماذا تسألين كل
هذه الأسئلة ؟



وهل تعرف نخمة فقير الاستعداد ؟

طبعاً .. كلنا
نعرفها !



هذا كلام لا يصدق يا خالة ؟



أتريدن أن تقولن
أن الذئاب لها
نخير أيضاً !!



هذا لا يعقل ! لابد
أن هناك سراً !!



الذئاب لها نخير ..
لكنه من نوع
خاص !



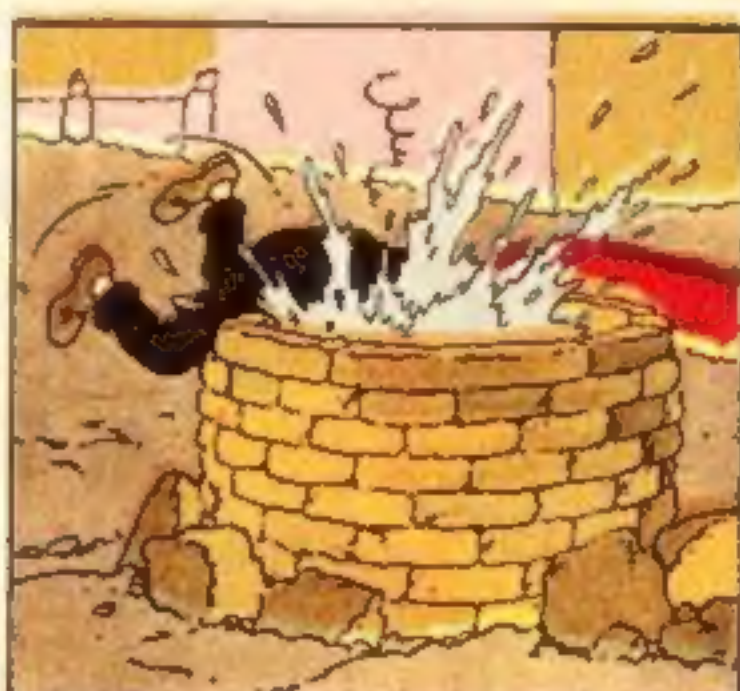
ربما يكون حقيقة ..
لكن كيف ؟

ترى ما هو هذا السر ؟ انظر الى راسها



عادل صديقي







نشرت الصحف نبأ سقوط طائرة في جبال « نيبال »
كان من بين ضحاياها « تشانج لي-هالك » صديق « تم تم » ولكن
« تم تم » حلم أن صديقه لا يزال حيا فقد السفر الى
« نيبال » لانقاذ « واصطحب الكابتن « هادوك » لمقابلة
والد « تشانج لي-هالك » وفي الطريق اصطدم « هادوك » بحمال



دعير دقائح ---

آدى المعبد الكبير
الى قال لنا عليه ؟



أيوه .. كنت عرفت إزاي ؟
ها ! إنتم سألتكم عنى الناس
وهم اللي قالوا لي ! هي ! هي !



السلام عليكم ! انا إسعى
تشانج لي كين الكبير، ميتنيا
لي انكم بتسألوا عنى !!



بناء رائع جدا !!



أصدقاء تشانج ! هي ! هي !
دع يفرح جدا لما يشوفكم !



إحنا أصدقاء تشانج !



مكن تشرفوف بشرب فنجان
شاي في بيتي المتواضع ؟ هي ! هي !
بكل سرور !
هي ! هي !



ابنى تشانج - لين ! هي ! هي !



يا تشانج ! أصحابك هنا ؟



أنت بتقول إيه ؟ !
باقول ح يفرح جدا !
لما يشوفكم .. هي ! هي !

تري ما أثر هذه المفاجأة ؟ انظر الله القدام

نجوى أحمد عبد الحميد

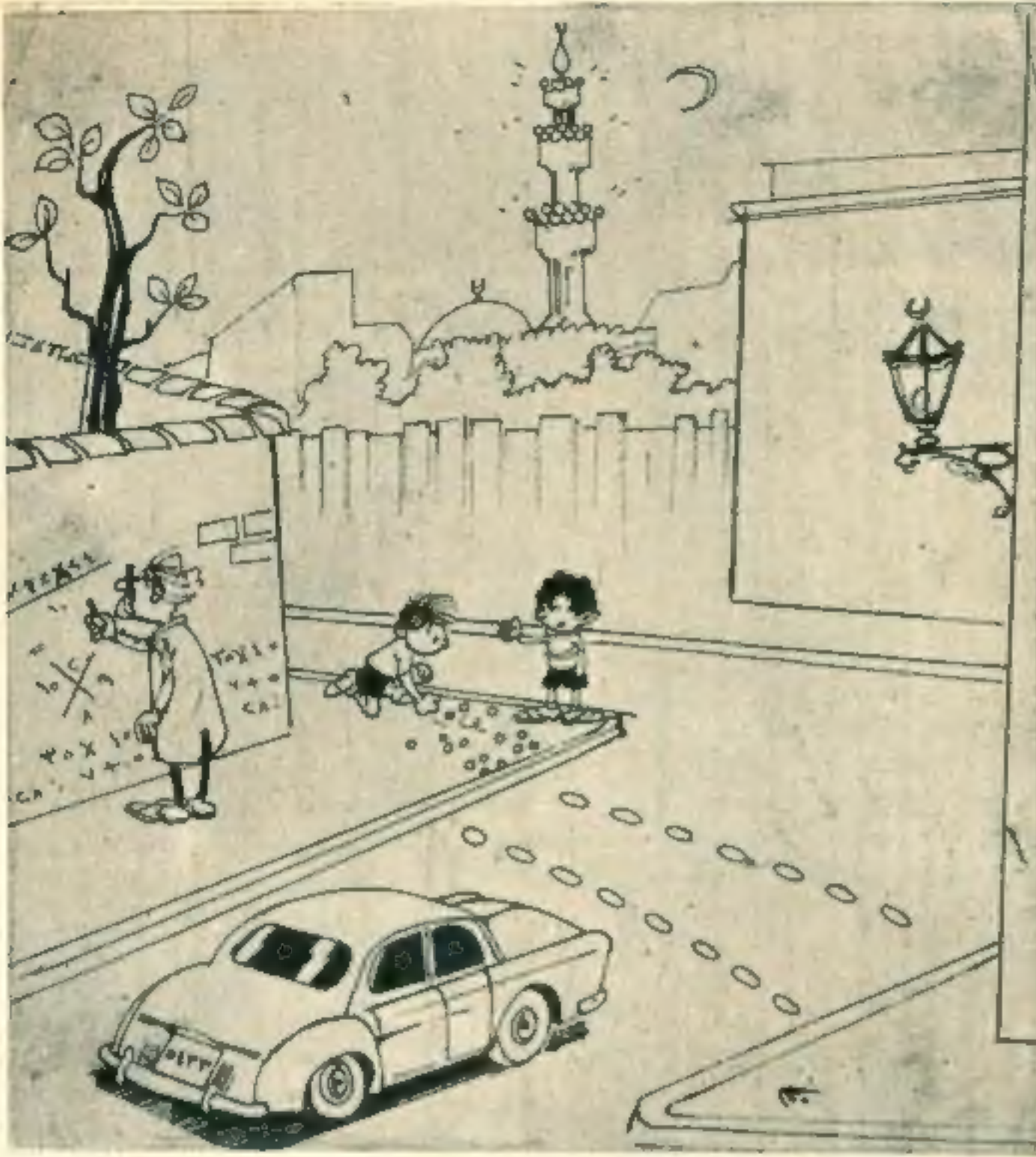


تسليقة

انظر الحل صفحة ٣١

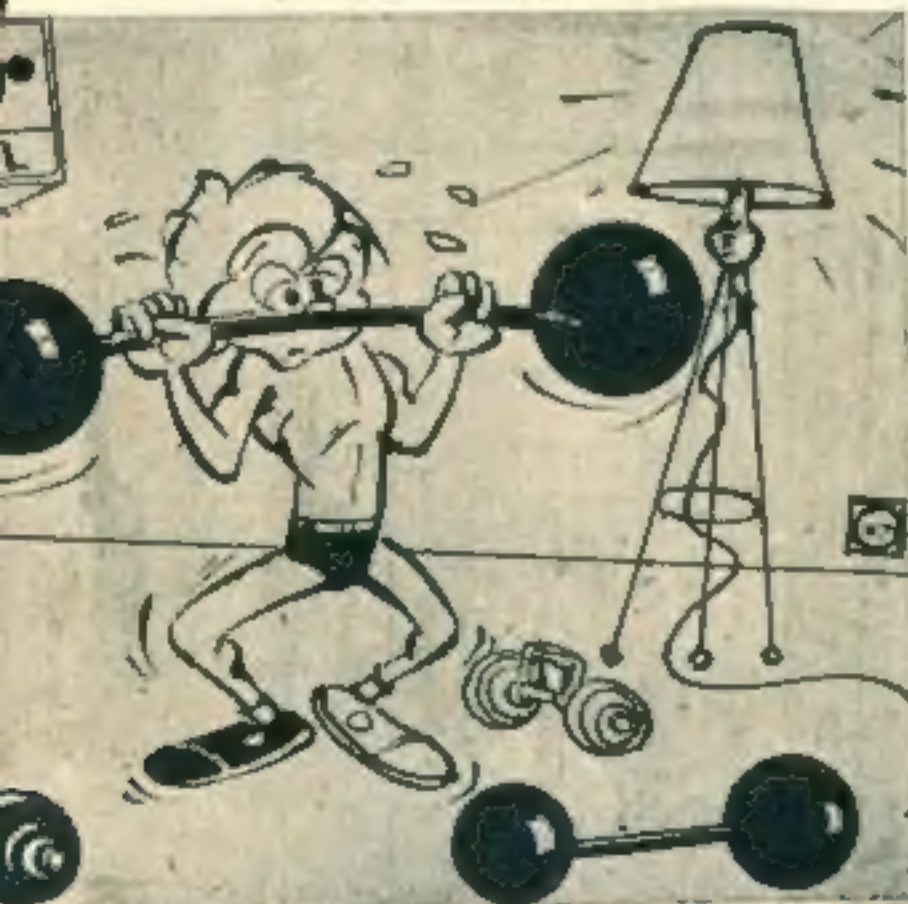
ابحث عن رقم ١٥

ابحث عن رقم ١٥
دقق النظر جيدا في
هذه الصورة ان رقم «١٥»
يدخل بطريقة ما في كل
رسم ، وعليك ان تبحث
عن هذا الرقم في كل
رسم .



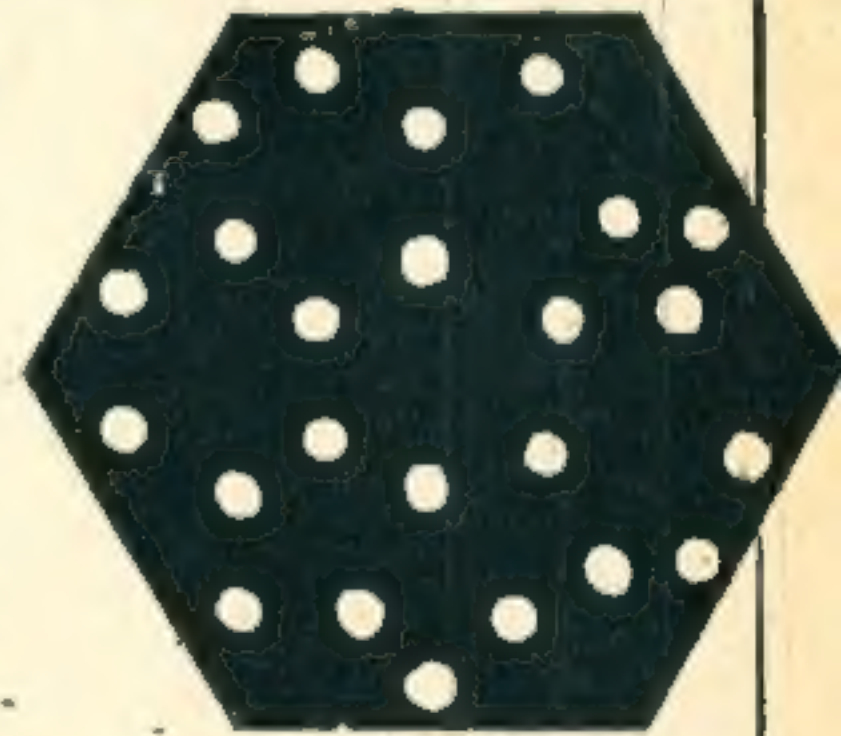
هل أنت قوى الملاحظة؟

•• اذن الق نظرة على
هذه الصورة وقل لي عدد
الاشياء الغير طبيعية في
الصورة ! مثلاً •• انا
لاحظت ان البار الذي عن
يمين «تهته» بدون الحديد
التي تصل الكرتين معا



الشكل السداسي

يحتوي هذا الشكل
السداسي على ٢٤ نقطة
والمطلوب منك ان تقسمه
بخطوط مستقيمة الى
ثمانية اجزاء متساوية
بحيث يحتوي كل جزء
على ثلاثة نقط فقط



حذر.. فزور

١ - ما الشيء الذي يدور ٣ - يا مقصر في الزمن وموصاله
حول الحديقة ولكنه لا يتحرك البحرين
من مكانه ؟ الاحمر والابيض هناك
٢ - ما الشيء الذي له •• تايمين على الشطين
اسنان ولكنه لا يستطيع ان لما العدو ناحيتك قرب
ياكل بها ؟ باسطوله
ثارت بلاد العرب ، وكانهم
اخين

السلطان برهلول



دندش و سِر الأيقونة

خطف ساحر شرير « فاطمة » أخت
« دندش » التي ترندى أيقونة الثرية
لستعين بها لي فتح كنز أيزيس فتبعه
« دندش » و « كراوية » إلى مغيبته
أما عالم الأنار « علي » فقد ذهب
لاحضار الشرطة ..

سياريدومور ، رهاو عبدالله
للنقات ، صلاحي

أيوه ! لأنها لأيسه أيقونة قديمة
فتصورايتها ستمكنه من
اكتشاف الكنز !

لحفلة واحدة من فضلك ! أنت بتقول
إن الساحر خطفك علشان تدله على الكنز
فرفضت .. أفهم من كده إنه خطف
فاطمة لنفس السبب ؟

واقتم الجنود القرفة آملين في القبض على الشرير ...

على فكرة .. أنا تركت دندش وكراوية هنا
ويمكن الساحر قبض عليهم في غرفته !
إذن لأبد من افتتاح الغرفة !



بس لازم تفكر في أقصر
طريق يوصلنا لمكانه !



... فقد كانت الغرفة عالية تماما ...
ده من لحظات كان هنا،
ودندش وكراوية بيراقبوه !
على العموم مش ممكن
يكون راح بعيد !



ولكنهم أمسكوا جميعا بخيبة أمل كبيرة ...

مش
معتقولا !



دفن مكان ما .. كانت الأميرة قد دفنت صراع عنيف مع السامر ...

يعني فاكر نفسك
ح تقدر علينا !

ما تخافيش يا فاطمة .. المحاولات
دهي من غير فائدة، ونهايته
ح تكون على إيدينا !



وبعد دقائق رجع أحد الجنود ينادي ...

يا حضرة الضابط .. يا حضرة
الضابط .. فيه حاجة غريبة
غريبة جدا !!



دفن غرفة السامر ...
انتشروا في كل مكان
للووصول لأي أثر يمكننا
من القبض عليه ..
بسرعة .. بسرعة !

ترجع ما هو لهذا الضابط والفريق ؟ انتظروا الضابط القادم



احسان عبدالقدوس في سطحة

● اسمه بالكامل : احسان محمد عبد القدوس

● رئيس مجلس ادارة مؤسسة روز اليوسف

● ولد بالقاهرة سنة ١٩١٩ وتخرج من كلية الحقوق

● ابن الممثل القديم (المحمد عبد القدوس)

● والدته الصحفية الكبيرة « فاطمة اليوسف »

● كان لوالدته التأثير الكبير في نشأته الصحفية .

● سجل بدا حياته الصحفية مهاجرتهم رجال العهد البلاد قبل قيام الثورة

● تالف لى ومعلق سياسى كبير

● كاتب قصص معروف ... اخلت السينيما والمسرح معظم قصصه واخرجتها افلاما

● من اشهر رواياته : لا تظن الشمس ، شيء في صدرى ، الطريق المسدود ، انا هرة ، ابن عمى لا انا ، النظارة السوداء ، الوسادة الخالية ، لاشيء يهم ، عريس لا حتى ، في بيتنا رجل .

كانت

الاسرة محبسة كعادتها عصب الاقطار في احد ايام شهر رمضان . والراديو يلقي اليهم اغانيه . كان الاب في جليابه الابيض المصفاص . وفوق راسه الطاقية الخفيفة ، وامامه مائدة صغيرة عليها كوب شاي فارغ بقي فيه بعض النعل الاسود ، وكانت الام بين شفتيها انتسامة هادئة .. كانتا قطعة من عمها وبين يديها مجموعة من الجسوارب ترتق فيها ، وكان « محبى » جالسا على مقعد كبير ويرقع اصبعه بين الحين والحين ليضعط على نظارته ، وكانت « سامية » الاخت الكرى مشغولة بالتريكو بين يديها ، وكانوا كلهم صامتين صمتا هادئا مريحا .. وعندما

« ابراهيم حمدى » مين ؟ قلب وهى تسعد : « ابراهيم حمدى » الي قتل « عبد الرحمن فكرى » ! وارفع صوت « محبى » رصعا حادا : مش معقول .. ده في السحن ! ونظرت الام الى زوجها كأنها تستغيث به : « ده عاوز مننا ايه الجدع ده ؟ وردت « نوال » الاخيب الصغرى : « بيسأل على « محبى » ! وساد الصمت .. كلهم ينظرون الى الاب منتظرين كلمته .. وتكلم بعد فترة : « اظن تروح تشوفه عاوز ايه يا « محبى » !

قصة من كتاب

خى بيتنا رجل

تقام احسان عبدالقدوس

سمعوا صوت الحرس لم يتحرك واحد منهم ولم يخرج من صمته . وتحسرت « نوال » الاخت الصغرى لتفتح الباب ، وعادت « نوال » بعد ان فحمت الباب ، ولكنهم راوا وجهها منتفخا وشفتيها ترعشان . وقال الاب في صوت غلط كانه يؤسها : « محبى يا « نوال » اللي غرب الجرس ! وادارت عينيها عنهم . وقالت بعد تردد : « ابراهيم ! » وقال الاب في حدة : « جري لك ايه .. ابراهيم مين ؟

« ابراهيم حمدى » وقفز « محبى » صائحا : « بنقولى ايه .. ابراهيم حمدى » وعاد الاب يصرح :

« انا آسف يا « محبى » .. انا عارف انى ارعجكتم ، انا هريت من ثلاث ارباع ساعة بس والبوليس ح يستدى بدور على بعد ساعة على الاقل وجيتلك عشان استحنى عندك ، واحسرتك انت بالذات لانى عارف انك بعيد عن المسائل السياسية ، وماحدث بخطر بياله انه يدور على عندك ، وانا مش محتاج اقعد كثير غايبة اربع او خمس ايام . وقال « محبى » بعد فترة صمت :

« والله ما اقدرش افولك يا استاذ « ابراهيم » .. انت عارف انى مؤمن بيك .. كن الناس مؤمنة بيك وبوطيئك ولكن انا هس لو حمدى من البيت .. انا قاعد مع عيلتى .

ولازم آخذ رأي والدی .
وقال « ابراهيم » كأنه يتعجله :
- اسأله .. ولو مارضيش
تأكد انى حاسيب البيت حالا .
وكانت العائلة لا تزال مجتمعة
على الصمت كأنها أصيبت بنكبة
أذهلتها ، واستقبلوا « محيى »
بعيون ملهوفة ، واتجه « محيى »
الى والده قائلا :
- هو « ابراهيم حمدى »
- وعاوز أبه ؟
- هرب من السجن ، وجاى
يستخفى عندنا .
وقال الاب فى هدوء مفتعل :
- واشمعنى اختارنا احنا ؟
- لانا بعيد عن السياسة ،
والبوليس مش ممكن يخطر

بالسياسة . عمرى ما منيت
فى مطاهرة ، وما أطنش ح اعير
حياتى علشان خاطرك بعهد
ماكبرت واصبحت مسئول عن
عيلة
واسف « ابراهيم » واقفا
وهو يقول :
- أنا أسف يا أهدم .
وقبل ان يصل الى الباب
رفع الاب رأسه وقال فى صوت
عميق كأنه يستسلم الى شيء
أقوى منه . الى فود تطاى
صدره ولا يستطيع مقاومتها
بعملة :
- تعال يا ابنى اقعد ..
اقعد أسالك سؤال كمار ؟
واجاب « ابراهيم » فى

.. لازم الناس هم اللى
يصدروها وينفذوها ، والناس
كلهم حكموا ان الراجيل ده
خاين ، وأنا تعذت الحكم
وسكت الاب .. سكت طويلا ،
ثم التفت الى ابنه قائلا :
- اظن تقوم تنده لوالدتك
واخواتك علشان يتعرفوا
بالاستاد « ابراهيم » .
وفهم « ابراهيم » بأن الوالد
قد وافق أخيرا ، وقال وقد
ارتسمت على شفثيه شبه
ابتسامة :

- أنا مش قادر أشكر
حضرتك ازاي .. أنا كنت ..
واقطعه الوالد بسرعة كأنه
لا يريد أن يذكر نفسه بما فعله :
- مغيث لزوم .. انت
زى ابنى « محيى » بكل ما
هنالك أن دورك فى الحياة
مختلف عن دوره .

وسادت فترة صمت رهيبه
قطعها صوت المديح قائلا :
« سيداتى وساداتى : جاءنا
البيان التالى من وزارة الداخلية :
« استطاع « ابراهيم حمدى »
المتهم الاول فى قضية مقتل
المرحوم « عبد الرحيم باشا
فكرى » الهرب هذا المساء من
مستشفى القصر العينى ،
وكان قد نقل اليها للعلاج .
ويصلن وزير الداخلية عن
مكافأة قدرها خمسمائة الف
جنيه لكل من يقبض عليه ، كما
أصدر الحاكم العسكري أمرا
بمعاقبة كل من يساعد المتهم فى
هربه أو يمتنع عن الادلاء بما
لديه من معلومات بالسجن لمدة
لا تقل عن ثلاث سنوات »

فهل استجابت الاسرة لهذا
النداء الخائن ؟ وهل أدلت
بمعلومات عن هذا الشاب
الوطنى الحرى ؟ وهل أغراها
هذا المبلغ الكبير . ابدا . ابدا .
لقد ترك « ابراهيم » هذا البيت
الوطنى الكريم بعد أربعة أيام
ليواصل الكفاح فى سبيل وطنه
وجاءت ساعة الخلاص .. مع
فجر الحرية .. فجر يوم ٢٣
يوليو سنة ١٩٥٢ .

اختيار محمد رمضان

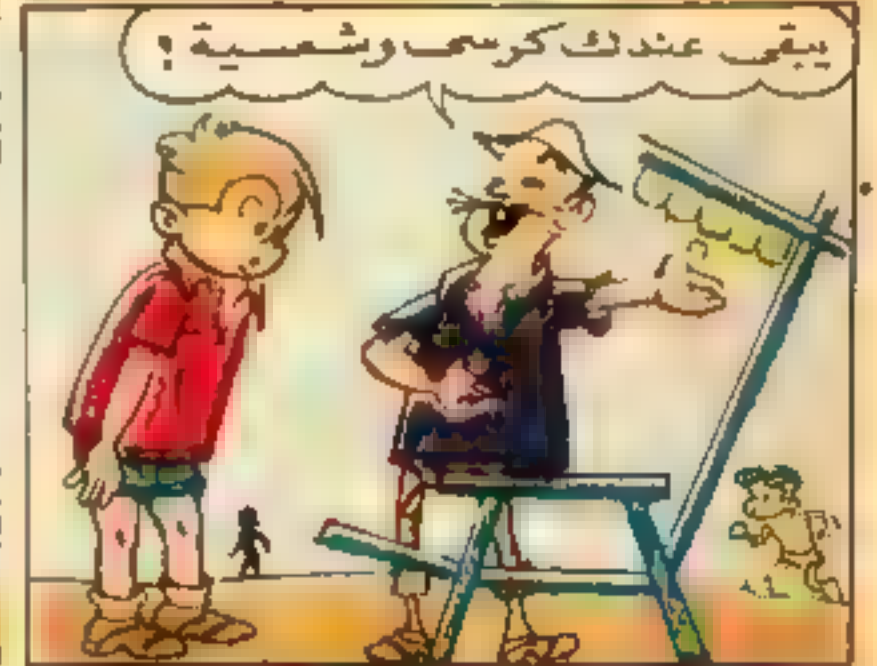
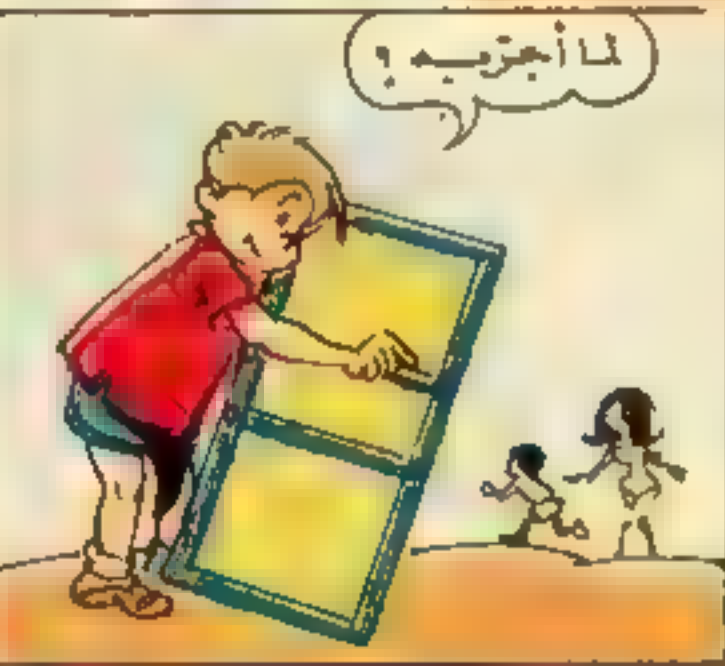
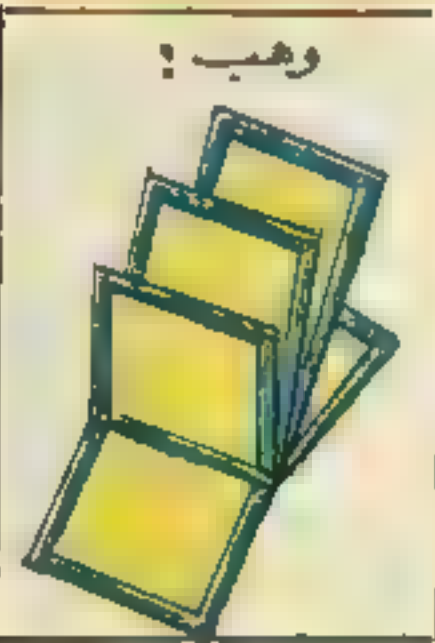
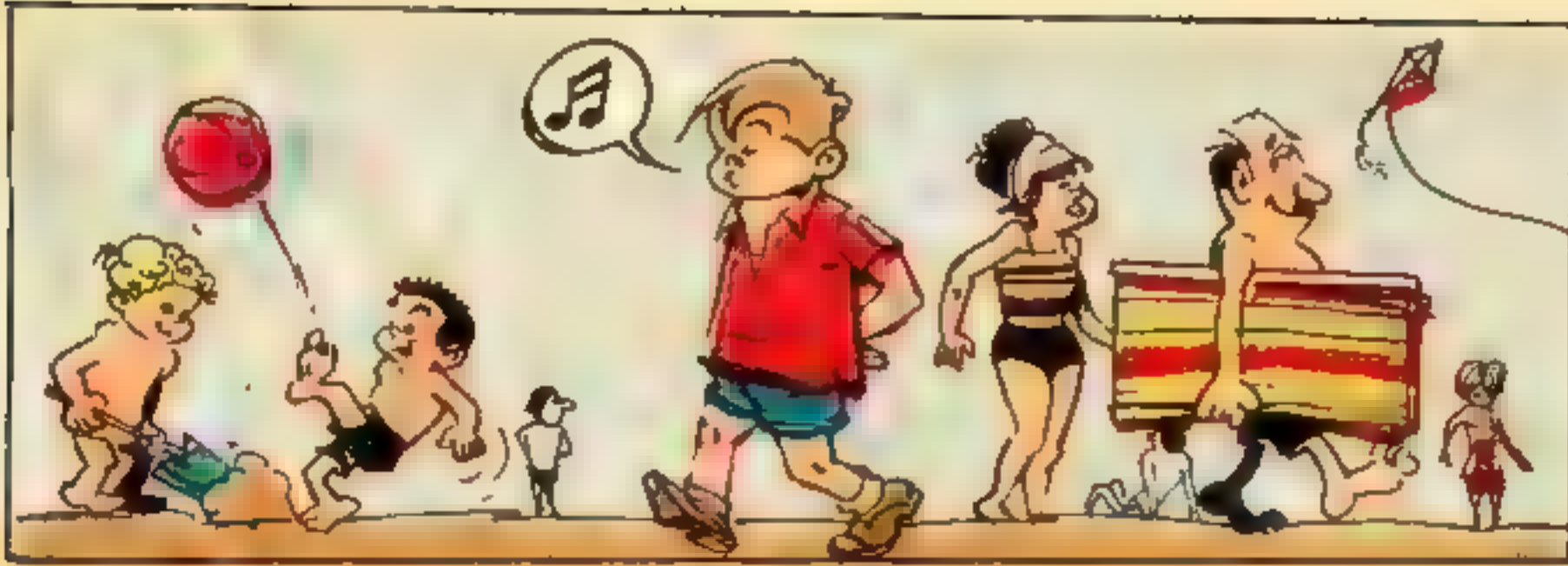


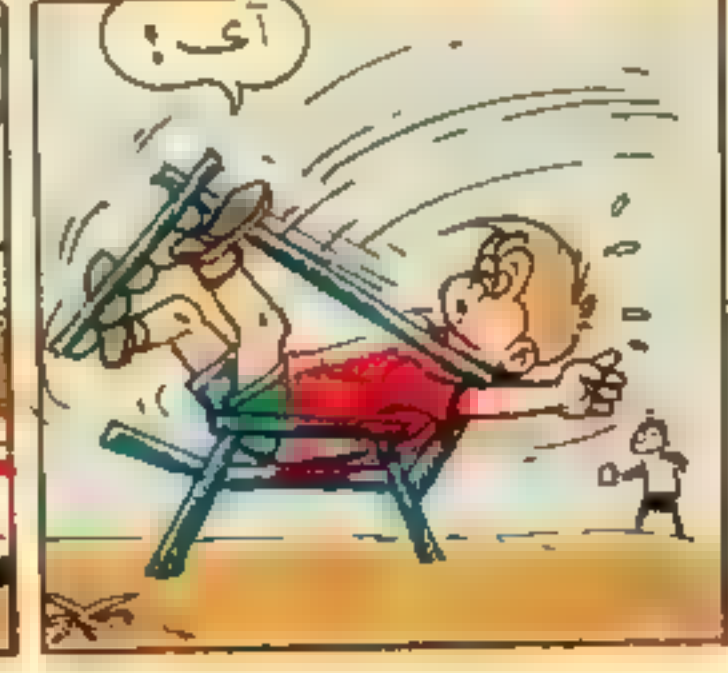
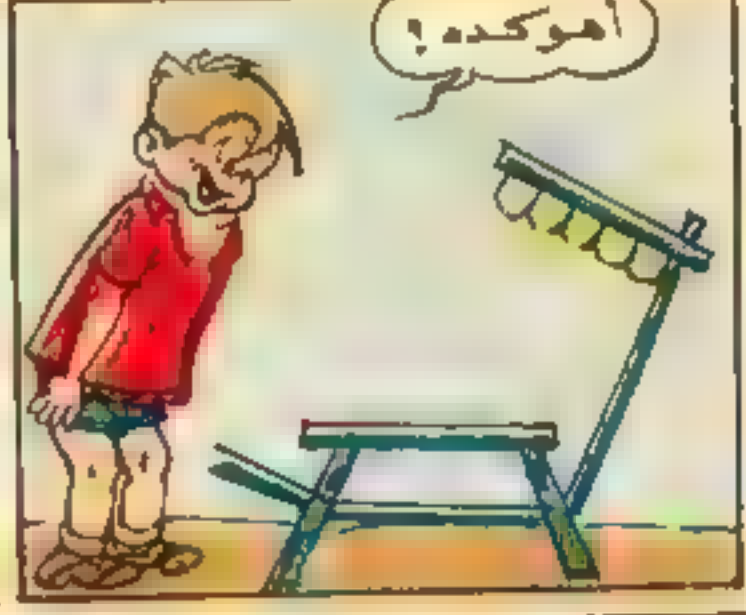
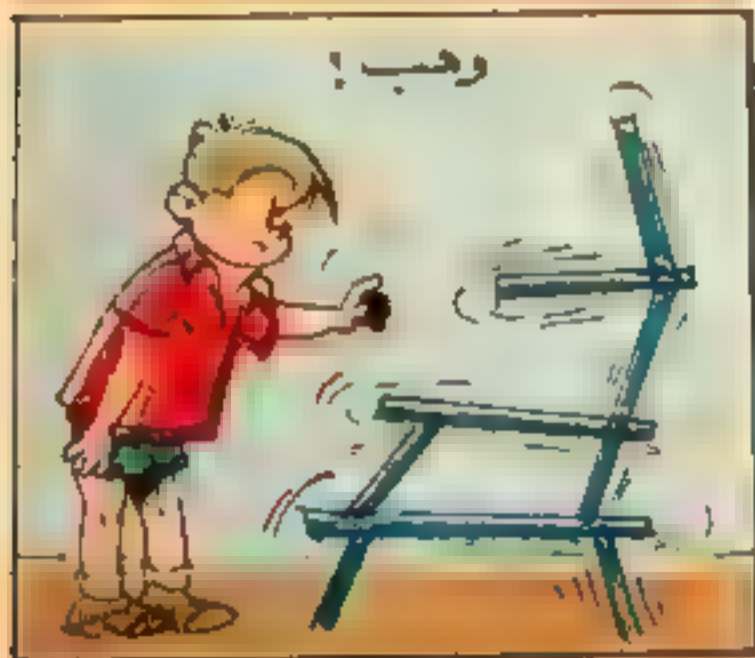
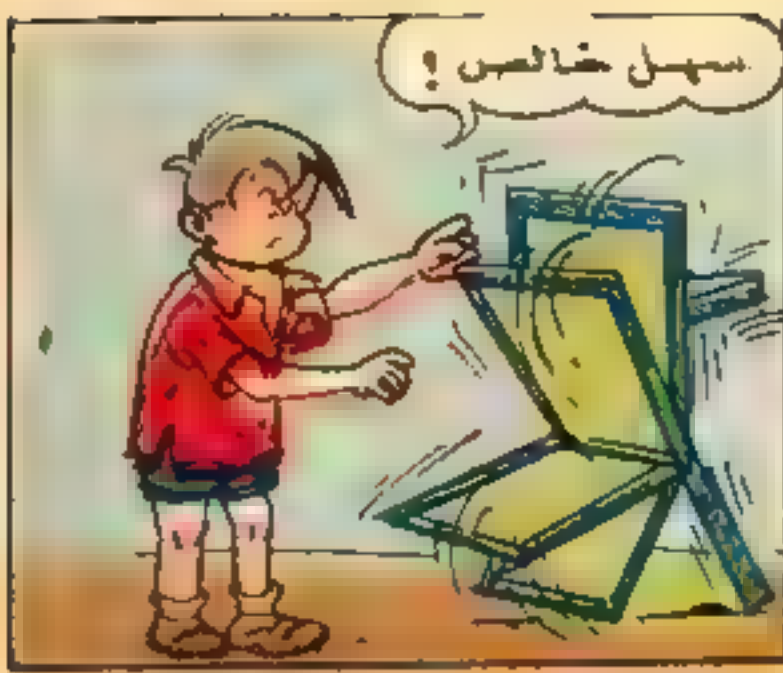
اننى اللى لا يصنع نفسه
ونكرت تصنعه أمتى

اسسلام كأنه يبكى :
- اعزل ..
- انت قتل « عبد الرحيم
ناسا » ليه ؟
وقال « ابراهيم » كأنه لا يزال
مصرأ على حريمته معنعا بها :
لانه انجليزى .. خدم الانجليز ،
كل الناس عارفين انه خاين
وقال الاب :
- مش كنت تسميى بالحكوم
تعرف شغلها معاه ؟
وقال « ابراهيم »
- ما كانش منه حكومه
نفذت بكلمه .. كان هو اللى
بشيل حكومه ويحط حكومه
.. منه أحكام كبره الحكومه
ما يدرش بعدها ولا تصدرها

على باله انه مستخفى عندنا .
وقام الاب واقفا وهو يعدل
الطاقية فوق رأسه - اظن
الاحسن أقاله بنفسى ..
وفى الصبحه قائل الاب
« ابراهيم » وقال الاب :
- اتفضل ناسا .. انفض
هنا ، ودخلوا حجرة الجلوس .
ورفع الاب رأسه وركز عينيه
على وجه « ابراهيم » وقال فى
لهجة أب غاضب على ولده :
- تعرف انى لغاية دلوقت
مش موافق على اللى استعملته
.. ده نوع من الوطنيه لا اقره ،
وكمان مش موافق على انك كنت
تبغى هنا .. لما كنت فى
سئلك عمرى ما اشتغلت

كرسى بلاچ





حكاية

زيتون والسباحة

في سباق المسافات القصيرة والفوز بها لم اشتركت في بطولة الافليم السوري للسباحة عامي ٥٨ و ٥٩ وفزت بها وفزت ايضا بطولة سباق صيدا - بيروت ، ثم اشتركت في سباق كابري مايولي عام ٥٩ ايضا لكنني فزت بالمركز الثالث .

وعام ٦٠ وعام ٦١ الفوز بالمركز الاول سنين متتاليتين في سباق « كابري » مايولي « ويمنحني الرئيس « جمال عبد الناصر » وسام الرياضة من الطبقة الاولى وفزت بسباق القناة الدولي هذا العام وما انا احقق نصرا جديدا مع زملي « ابو صفه » في سباق كابري - مايولي .

● وطلبت من « زيتون » ان يصف لي شعوره وهو يخرج من الماء فائزا .
- شعور النصر يا اخي .. انني اعلم ان نصرنا هذا يزعمج البول الاستعمارية ويزعج اكثر واكثر اسرائيل ، عندما يخرج ثلاثة عرب فائزين بالمراكز الاولى وسط مائة الف مسرج .. انه لنصر كبير والله ..
رنا بدم النصر علينا ..

حكاية « زيتون » والسباحة يحكيها لقراء « سحر » بعماس كبير .. انها حكاية ولا العواديت .. يقول زيتون :
- عل فسكرة انا عش كبير في السن ، انا من مواليد عام ٤١ بجزيرة ادوار قرب اللاذقية ، كنت اشتغل عامل بناء ولغة عشر سنوات متتالية بعد ان تركت تعلمي في المرحلة الابتدائية لفروغ عائلتي ، وأول علاقة لي بالسباحة كانت عام ٥٨ وكنت اشترك



يقدمه : أحمد البراشي

لسه يدرك يا حمدي

فراخ الضبر وسجيب له .. « حمدي عبد الفتاح » لاعب الترسانة وكانت فريقتها يمتزل اللعب .
● ليه يا كسر ؟
- شوف انا باللعب كرة من عام ٤٩ وبالعيب دولي من عشر سنين فلكاية على كده لازم اتولد الفرصة لفيري
● ومشروعك ايه ؟
- مشروعاتي التدريب ان شاء الله .. كل اللي اتعلمته خلال المسدة الطويلة في الملاعب ساعطيه للاشبال
● اشبال أي نادي ؟
- هو فيه غيرهم اشبال الترسانة .. عرفاني اتلعبت لنادي الترسانة بس !!
● من هو احسن اللاعبين في الفترة التي عاصرتها بالترسانة ؟
- كان « حمزه » وصديقي اقرا قول لك كل فريق الترسانة العالي الحقيقة كلهم ممتازون ، وان الدوري والكاس قد نفينا هذا الموسم ، وأنا واثق بانهم سيعوضون العسكاية دي الموسم القادم ان شاء الله .
● من هو المدرب التالي في نشره
- عم الشيوى مدينا ، انه ليس غيروا فقط ولكنه اب ومعلم ، يا سلام نفس ابني زه ...
وودعت « حمدي » أو « محمد محمد عبد الفتاح » الملازم الاول بالسواحل والولود في ١٩ ديسمبر ١٩٢٥ ببوادي والذي يلعب في مركز قلب الهجوم .. ودعته وانا اكاد أقول له لسه يدري يا « حمدي » ..



تقدمها : بثينة البياض



رأى



- خيرة حسن النحاس
- ١٢ سنة
- السنة السادسة
- الموسيقى
- نالت جائزة في عيد العلم في مادتي الحساب والعربي
- نمرح تقديم بعض الفرز البسيطة في اشغال الابرة ..

تعرف بسرعة

الغيا حر وخروجك على الشاطئ
شبه لا بد منه ، وتعرضك للشمس
ايضا ضرورة ، لكن خذي بالك من
الشمس ، فعلى قدر ما هي مفيدة للجسم
على قدر ما تؤذي .. فاحذري
يا ابنتي من ضربة الشمس والبس
قبعة او ايشياريا يحميك ، ولكن
كيف تعرفين انك مصابة بضربة
شمس ؟ .. انا اقول لك ..

اولا اعراضها .. صداع مؤلم -
قيء - دوخة ، فاذا تحضمت من هذه
الاعراض فالتعالج المباشر المؤقت السريع
بسيط جدا ..

١ - انجي الى البيت وقومي
بعمل كمادات ماء مثلج ، ارضي
منديلا مملوفا بالثلج على راسك على
ان تكوني جالسة

٢ - تناولي مشروبات مساخنة
باستمرار

طبعا هذه اسعافات اولية الى ان
يأتي الطبيب ليصف العلاج اللازم

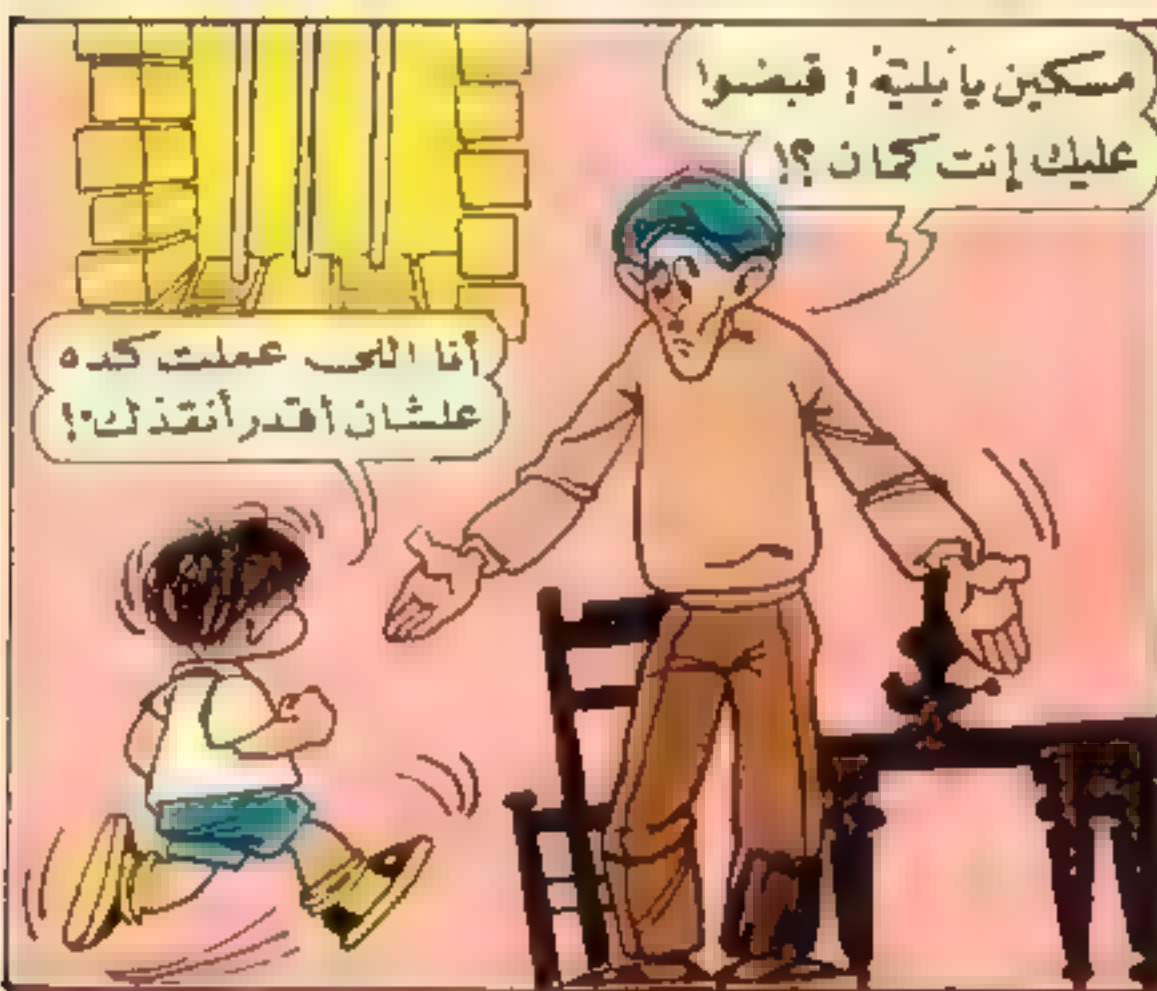
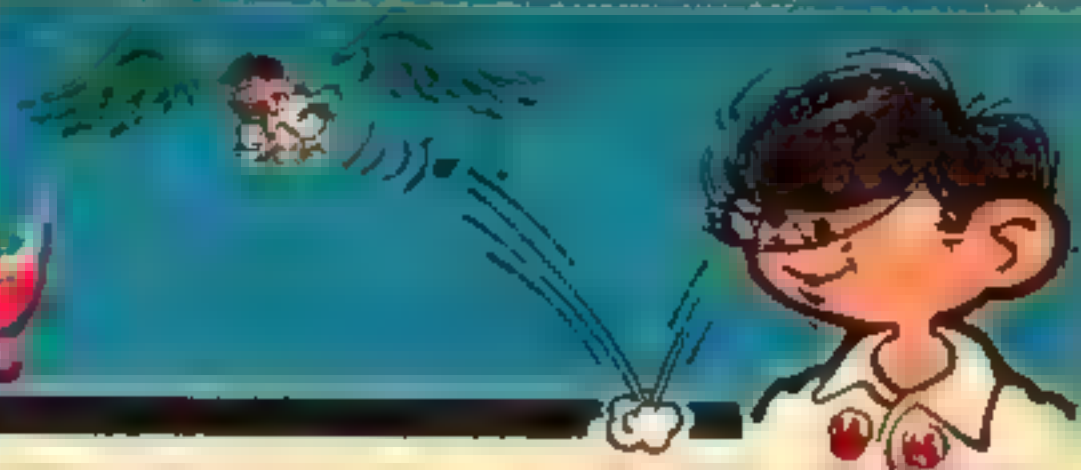
آخر تقليعة

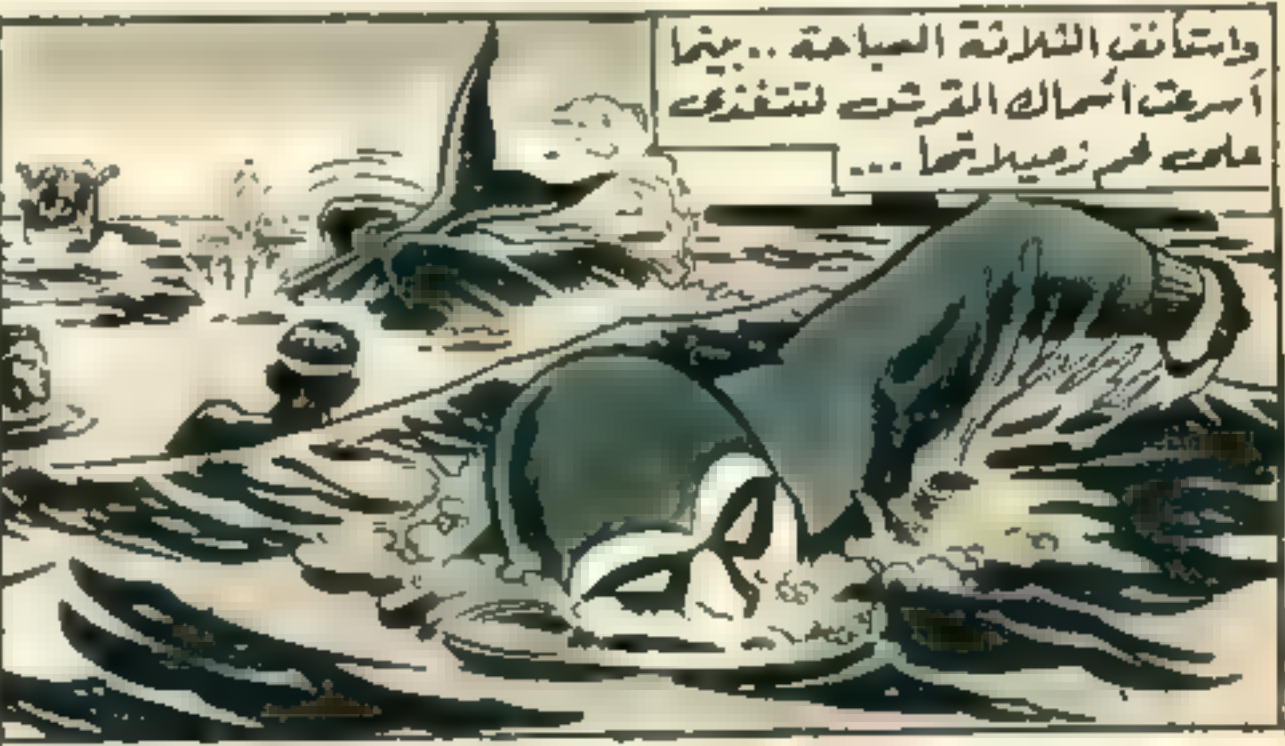
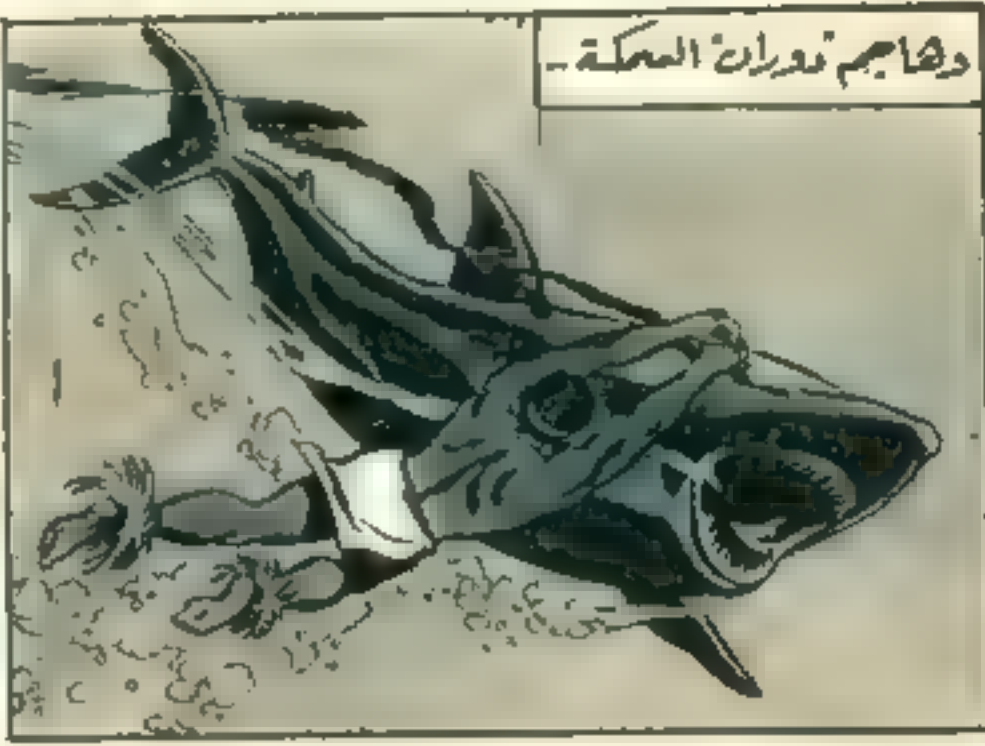
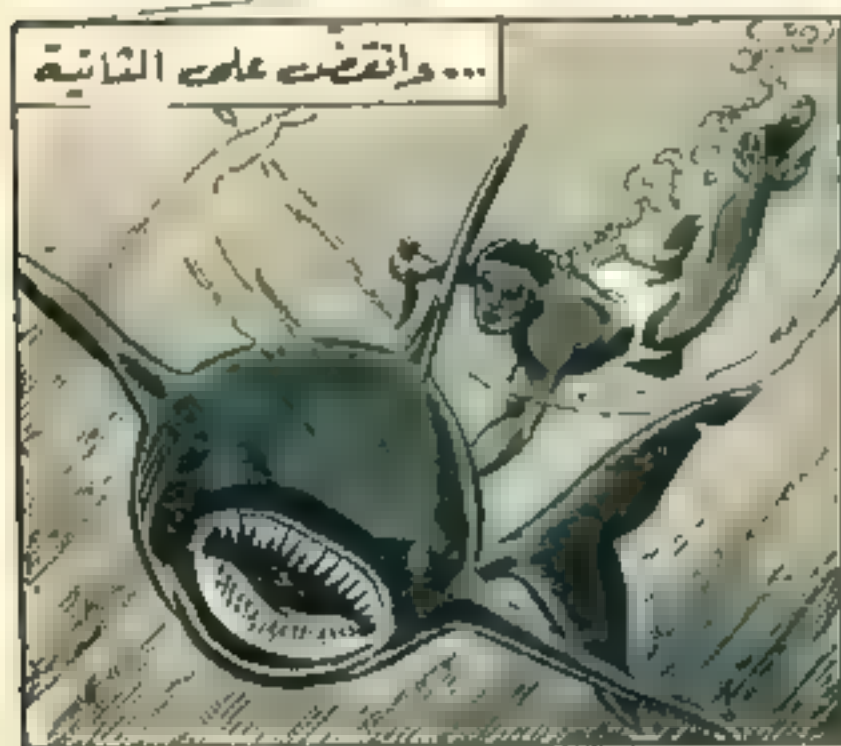
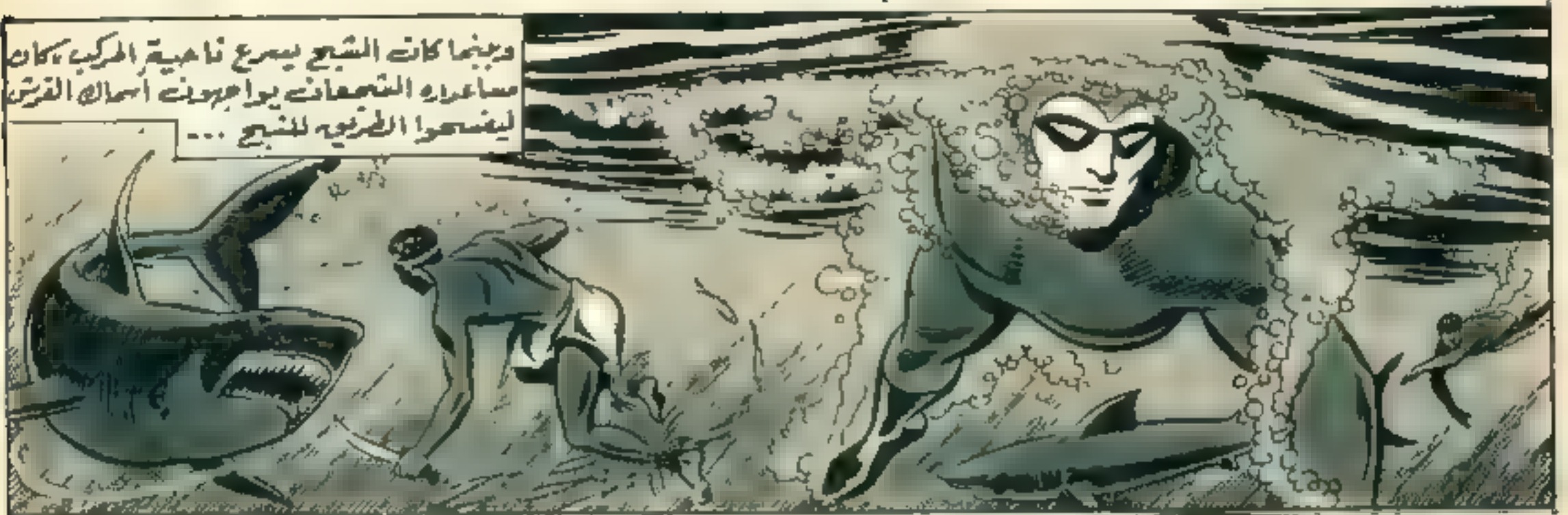


آخر تقليعه .. دمه خفيف ..
حعبه يد على هيئة خذاء كبير ..
راسها مع فناء انيقة واعجبني ..
وقلت : ابنتي تحب هذه المصالح
وسفرح بها ..
الشيخة عن القماش الربعات المبطن
بقماش الدمور وهي على هيئة خذاء
برقيه .. ولها سوسته من الجانب
ويد من البلاستيك ..
ارسمي على ورق شفاف خذاء
كبيرا ، وقصي القماش الربعات
والبطانة الدمور على هذا الباترون
الشفاف .. ثم خيطي الحقيبة
حياطة نظيفة ولا تنسي عمل فتحة
السوستة ، وكذلك تركيب اليد من
القماش أو البلاستيك .. وكسبه
ياما تشوف !



ايه ابيته يا بلدي التسمية دي . مش تاسيه لبحر !!







وقع رجل النفس « كلاي » في أيدي القراصنة « سارجو »
والبلد « سارجو » عشرة ملايين جنيه من قنصلية البلد
التي يسكنه « كلاي » في مقابل تسليمه ، وكان الأسطول يحاصر
مركب القراصنة ولا يستطيع التدخل في الوقت الذي كان فيه الشبح
يحاول إلقاء « كلاي » ..



دفت القنصلية ...

الشيك وصل بعشرة ملايين جنيه ... ؟
ولا يستحق منهم مليم واحد ؟ تكن مضطرين ؟

أولا : لازم أسطولنا يتجه ناحية المركب
للتأكد من سلامة كلاي ؟



من إمتى القراصنة ياخذوا شيكات
اصرفوه وسلموه المبلغ نقداً ؟



أدع شيك بالمبلغ المطلوب .. ودلوقت سلم

شيك ؟ انت
بتضحك علي ؟



إلى اللش رقم ١٠٨



من اللش ١٠٨ .. رأينا كلاي
والمدس مصوب إلى رأسه



أحنا كلاي فلذلك علمت المركب .. والله أسطولك يراقبه عاجزا ...

النش ده بيقرب منا خالص ؟ قريب
المدس من رأس كلاي ؟ ؟



ومعد الشبح بسرعة ..



وسبح الشبح إلى الجانب الآخر من المركب ..

المدس مصوب
على رأسه ! لازم
أكون حريص جداً



بيواقبوا المركب من كل
ناحية ؟ ؟

ترى هل يراه المجرمون ؟ ! انظر للأقدام

سهام ولتر



اللاعب الخفي

اسامة
طاقية الإخفاء



إيه ده؟ هو بيعمل كده ليه؟



ما تعاولش تهرب مني.. أنا واقف وراك وواخد بالي كويس ...

آه آه آه!



ح توقف أول عربية تمر علينا، وتنزل ركابها وتطلع بيها على الرست.. مفهوم!



احسن طريقة إن أرجع القاهرة بسرعة .. بس ده ثقيل، ومش ح أقدر أشيله!



أنا! انسان محظوظ! أغنى عليه في الوقت المناسب!

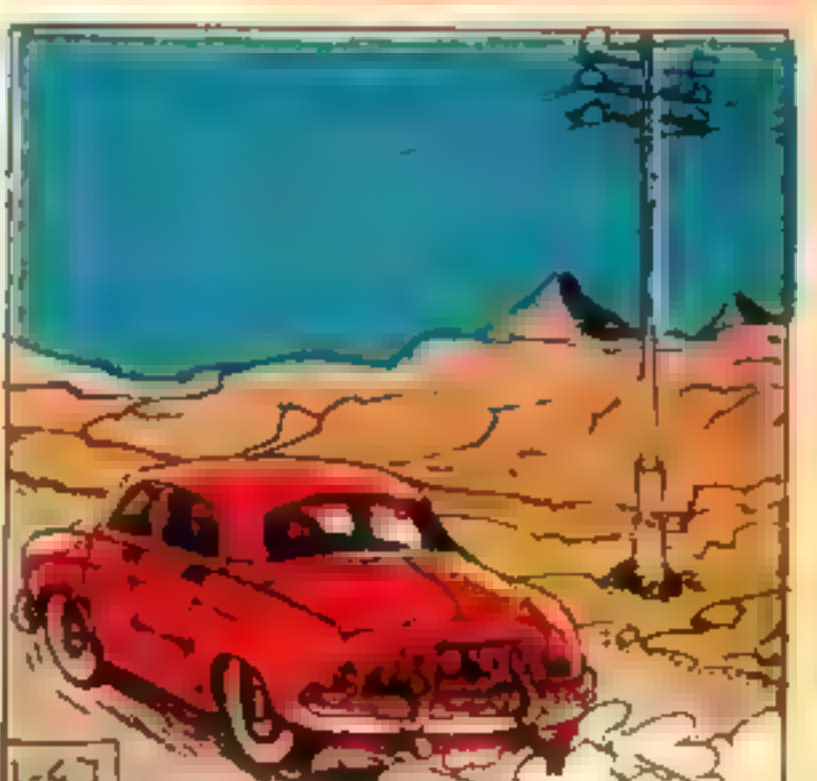


حاجة غريبة! إزاي يغنى عليه فجأة كده؟



يا سلام يا أمستاذ فمدحت! أنت بطل! أهنيك على شجاعته! لا بطل ولا حاجة دك مجرد صدقة وربنا كان معاها!

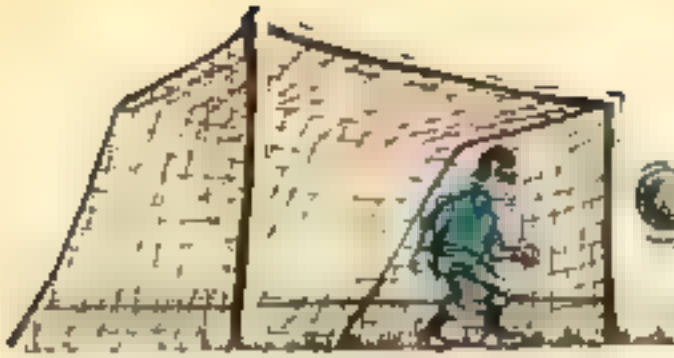
دروصل مسرعت إلى القاهرة في العربة تقريبا ...



استطاع « أسامة » أن يسترجع الماسة التي سرقها « الضبع » وأعوانه ، وكانوا قد وضعوا الماسة في تمثال الجوع لظنان « محسن » ، ووضع « أسامة » كميناً هو وصديقه اللاعب الشهير « مدحت » شبيه « محسن » للايقاع بالمصابة ، ولكن « الضبع » فاجأهم بمسئله وارغم « مدحت » على الخروج معه وانطلق بسيارته في الطريق الصحراوي ... وفجأة ...

سيفايو دهمارة صوفى

للفنانه : ماريكس



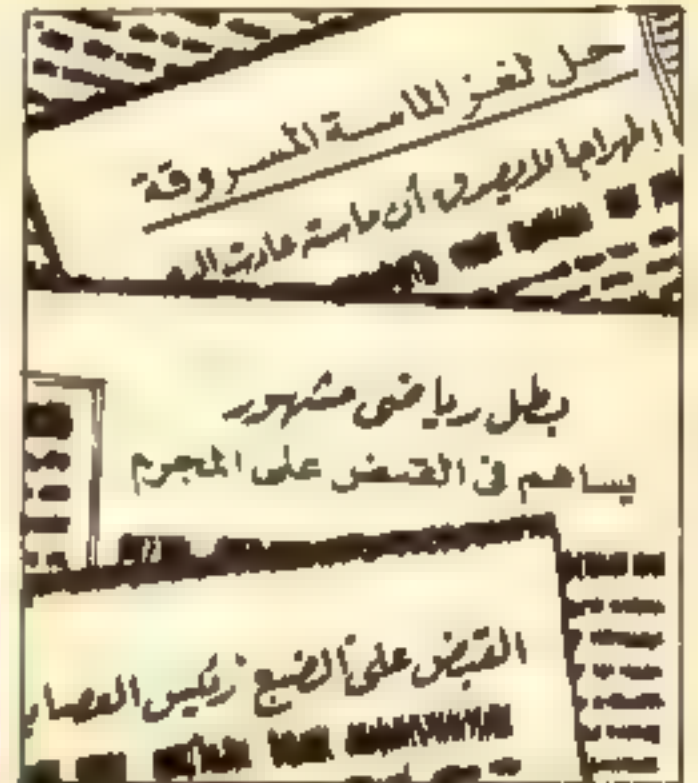
وفي اليوم التالي ...



أستاذ محسن فيه
شخصين عاوين
يقابلوك !



أنا سعيد إنكم تعرفتم على بعض !
وأنا أسعد لأنى عرفتكم انتم الاثنين !
جربى إيه يا جماعة ؟ الحكاية دخلت فى
مجاملات ، طيب احنا الثلاثة سعداء ها .. ها !



حل لغز الماسة المسروقة
المراهبا لا يبرهن أن ماسة عادت له

بطل رياضى مشهور
يساهم فى القبض على المجرم

القبض على الضبع رئيس القمار



.. وعلشان كده أنا عاوزك
تعمل لى عشرين تمثال علشان
أعطهم فى قصرى فى الهند !



أنا شفت تمثال الجوع ، وأعجبنى
جدا .. أنت فنان عظيم ..



اسمح لى أقدم لك المهرابا
تشيور صاحب الماسة !
تشرفنا يا أفندم !



لماقيه الاخفاء ؟
يكن حقيقى ..
ها .. ها .. ها ..
ها .. ها .. ها ..
ها .. ها .. ها ..



فيه حاجة محيراني جدا ، الضبع
زى ما يكون حد كان بيضربه
لغاية ما سقط على الأرض !
يمكن واحد
لايس طاقيه
الاخفاء !



أنا فى خدمتك
بكل سرور !

الى اللقاء مع أسامة قريبا

أسامة جبرائيل



الذكرى

المنصورة، أنه « عيدها الوطني » تحتفل به كل عام ، تعيد به إلى أذهان الناس ذكرى الانتصار على جحافل الفرنسيين وملكهم « لويس التاسع » .

اكتب عندك

تقع محافظة الدقهلية بين الشرقية من ناحية الشرق والجنوب الشرقي والقرية من ناحية الغرب والجنوب الغربي وتبلغ مساحتها ٧١٨٠٨٧٨ فداناً أما عدد سكانها فهم يقربون من المليون ونصف المليون نسمة .

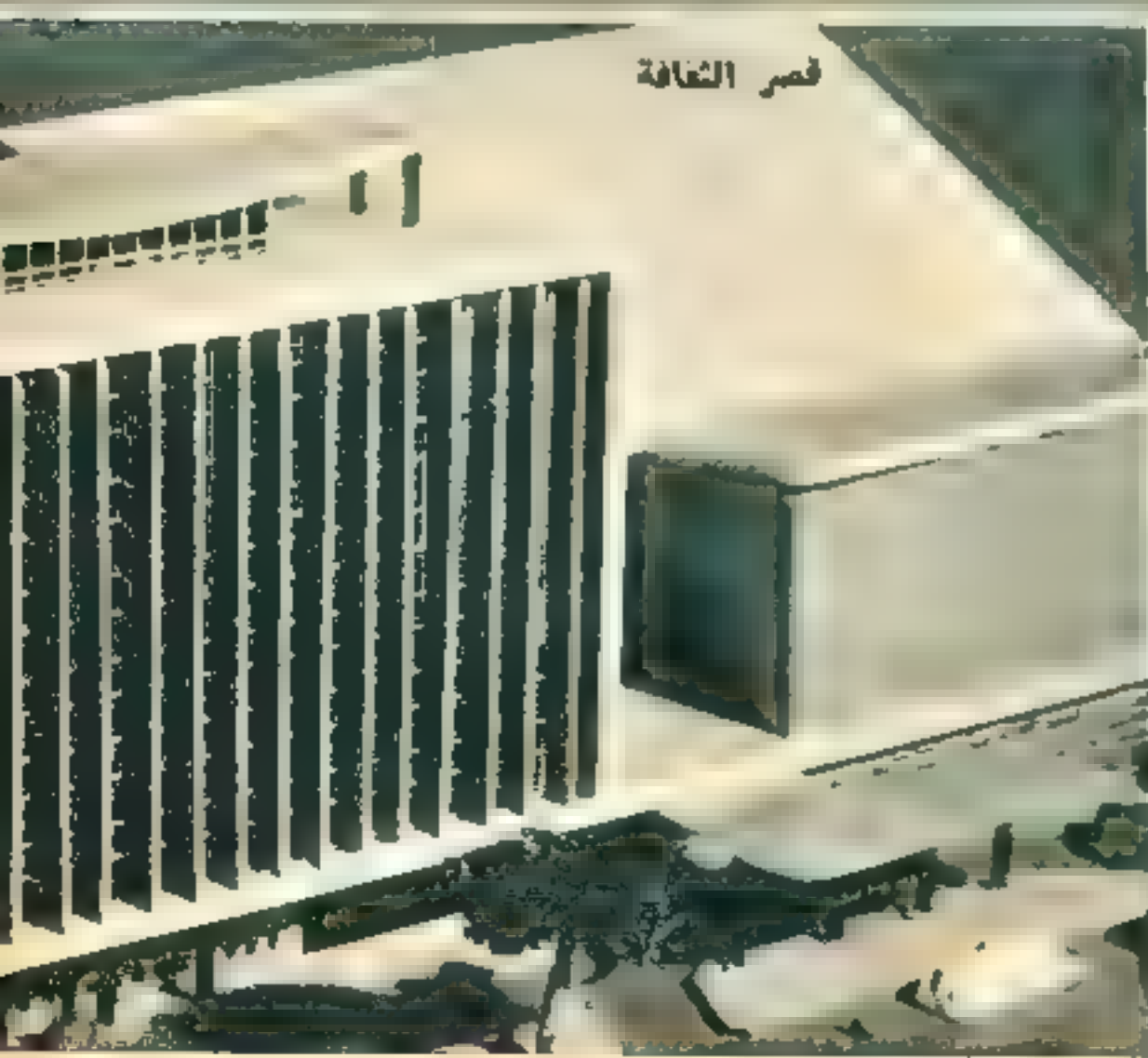
والدقهلية تنقسم إلى عشرة مراكز هي المنصورة وأجا والسنبلاوين والمنزلة وبلطاس ودكرنس وشربين وطلخا وميت غمر والمطرية .

الزراعة

الدقهلية كغيرها من المحافظات المجاورة تنتج معظم المحاصيل المعروفة وهي القطن والقمح والأرز والفاكهة ، وبمناخها المناسب للزراعة كان « ميت غمر » كانت تزرع الخوخ منذ زمن لكنه حدث أن تدهور الإنتاج ونسوا حكاية الخوخ لكنهم عادوا من جديد ينتجون الخوخ وكان حظي السيد أنى أكلت من خوخ ميت غمر

« وما كان « لويس التاسع » ملك فرنسا يعود حملته الصليبية ، مستهدفاً تعظيم دولة الإسلام » إذ تصدى لهم الجيش المعري بطله أبل المنصورة فاشتبكوا في معركة دامية وصاح لويس « أيها السيد الإله العظيم » احفظ لي رجالى « ، وقد بكى « لويس » وبكى من وراءه رجاله الذين طلب لهم الرحمة من هول المعركة ، ولما حاول الفرنسيون التراجع إلى ديمسك كانت المعركة العظيمة في قرية « ميت الخولي » وكانت النصر العظيم لصر مقبرة الفزاة ويومها سار « لويس التاسع » ملك فرنسا منكس الرأس ، يجر قدميه بصعوبة نحو دار « ابن لقمان » فتحتوا له الباب وقالوا له يمكنك الدخول يا « لويس » ، فنظر إليهم مسترحماً إليهم إلا يلحقوا به ففردوا عليه « أنت اليوم أسير يا لويس » ومن شيمتنا نحن العرب لا نقتل أسرائاً فانت أمنا الآن قميف ذليل النفس ونحن لا نحب إلا سحق الأقوياء » وألقوا الباب وراءه وبكى « لويس التاسع » ملك فرنسا سجيناً في دار « ابن لقمان » من ٧ أبريل إلى ٧ مايو عام ١٢٥٠

عيد ٧ مايو
ان يوم ٧ مايو يوم خالد في تاريخ



المنشأة

لنقطة من ميت غمر

جمصة

ومصيف « جمصة » ، لعلك قرأت عنه الكثير دون أن تراه رى حلالى قبل كتابة هذا التحقيق .. أن مصيف جمصة .. مصيف حديث أنشأته محافظة الدقهلية على بعد ٥٠ كيلومترا من المنصورة ، وهو مصيف هادئ وتقدر نقول عليه أنه مصيف خاص ملك سيادتك نظرا للهدوء الشامل الذى يحيط به ..

أن المحافظ « اسماعيل فريد » دعانى الى رحلة الى مصيف « جمصة » وأخذ يشرح لى والحمامات غالب عليه كيف بنا مشروع « جمصة » وكيف أصبح حقيقة ملموسة ..

وقال أن التوسع فى المصيف سيزداد عاما بعد عام وطلب منى لى نهاية الحديث أن ادعو أهل القاهرة لزيارة القرب مصيف لهم

وبعد

لقد زاح منى « التهامى » وما أكثر زوغلن « التهامى » ، لقد قابلته احدا قاربه فى قرية « الغيب خميس » .. وكل الذى رأيته هناك الحوار الذى دار بينه وبين قريبه أن « محمد التهامى » ركب حلف قريبه « حمار حمالى » واختفى ..

« أحمد الأبراشى »

الصناعة

ونظرة الى خريطة الدقهلية الصناعية نجد أن مصانع عديدة ترتفع مداخلها الى عنان السماء تطلن أن خيرا ورزقا كثيرين يعمان هذه البلاد .. هناك مصانع لحلج الاقطان ومصانع عصر الزيتون من بلدة العطن ، ومصانع ضرب الارز ، ومطاحن القلقل

جامعة المنصورة

كان مشروع جامعة المنصورة حلمنا يداعب خيال أهل الدقهلية ، وما هى « كاية طبة » المنصورة لتفتح ابوابها كخطوة أولى فى انشاء جامعة المنصورة ، ومن المعاهد العليا بالدقهلية المتبع المعهد العالى الصناعى والمعهد العالى التجارى

مقر الثقافة

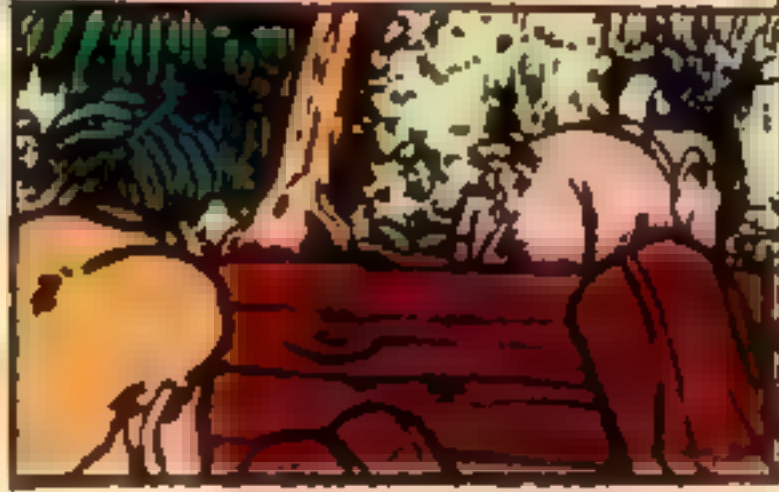
وتجرى الآن عمليات انشاء « قصر الثقافة » بالمنصورة وسوف يشتمل على مكتبة ومسرح وسينما .. وسيكون مقر الثقافة دور كبير يلعبه فى حياة أهل الدقهلية إذ سسيصبح بمثابة « جامعة شعبية » لكل الناس ..

جامعة المنصورة

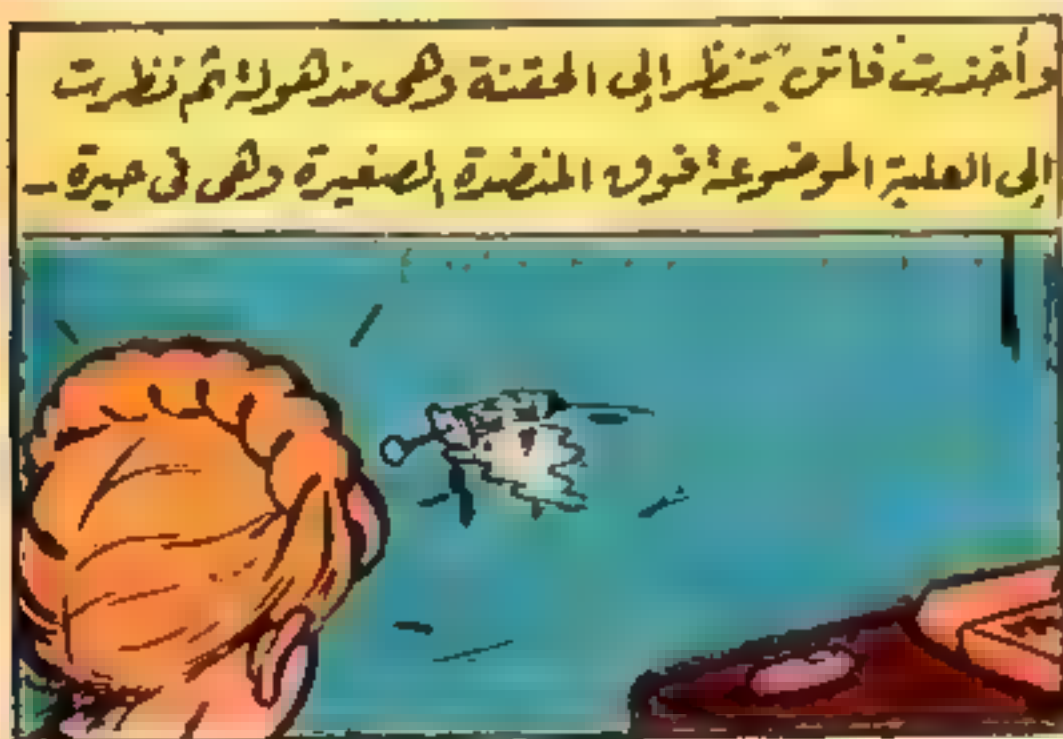
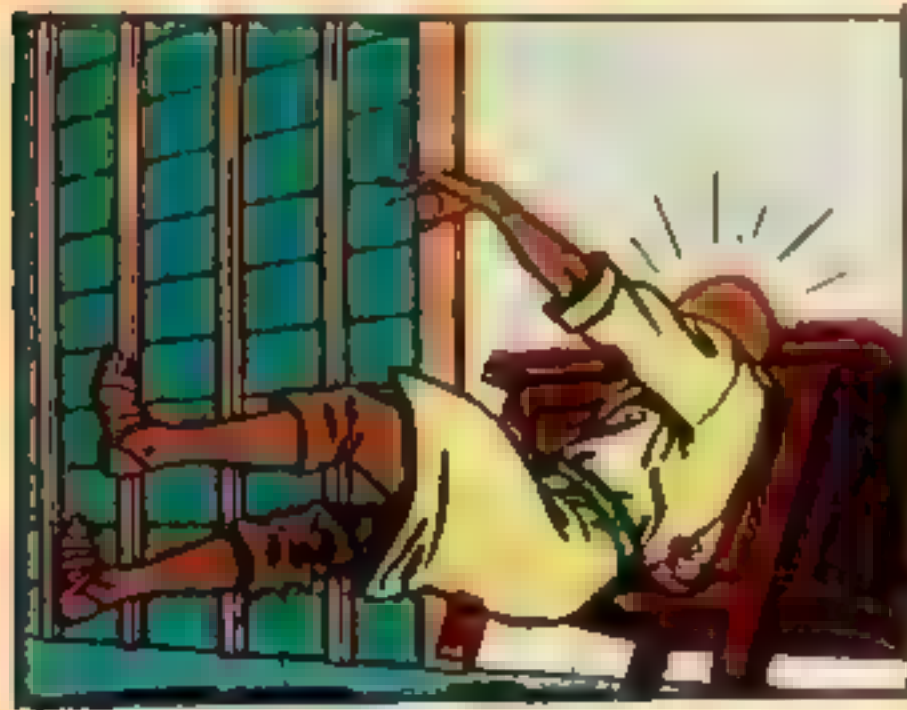




ومن هذا المكان لم يسمع فيل
يقترب بركبه بين أشجار الغابة...



سافر « سامح » و « فاتن » و « سفروت »
إلى غابات « تايلاند » ليصطادوا القيلة للسيرة
بمعونة « تكرر » و « سيام » ، ونزلوا الإصدقاء في
بيت « لي - هاي » الصيني ، وبينما كان « سامح »
و « سيام » يتجولان في المنطقة سقط جذع شحم
على « سيام » ..



تري ما السر وراء هذا الموقف؟ انظري الأجد القادر

دخوان سليمان دخوان



خبر الاسبوع
في مثل هذا الاسبوع
منذ اثنى عشر عاماً ، أى عام
١٩٥٢ - صدر قرار بالغاء
مجموع الرتب السنية ...



جريدة اسبوعية
تسترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد جانا



الصحفي الكبير الأستاذ أحمد بهاء الدين

حديث مع

الاول من سنة ١٩٦٤ هونويل مجرى
النيل ..

- أنت اهلاوى والا زمكوى ؟

لا اهلاوى ولا زمكوى !

- لكن ده تهرب من السؤال !

اولا : اعتقد ان السؤال اصبح موضة

قديمة . لانه توجد الان ائدة كثيرة

لا يقل مستواها عن الاهلى والزمالك

تانيا : انا افترح على الكرة في

المباريات الهامة فقط ولم انصب حتى

الان لاى ناد .

- ماعى اغنيتهك المفضلة ؟

- اغنية ... كل موسم له اغنية .

ماهى النصيحة التى تقدمها الى

الجيل الصاعد ؟

- ان يهتم بالتفاهة والفكر وان

يكون له موقف يتمسك به في حياته .

ثم ودعته وانصرفت .

ارسلت مجلة « جيل الميثاق »
مكتوبها الى الصحفي الكبير « احمد
بهاء الدين ونهض « حسن الصدر »
وعاد بهذا الحديث :

- متى بدأت عمك الصحفي ؟

- وانا تلميذ بعد تخرجى من

الجامعة سنة ١٩٢٦ ولكنى اخترت

المعمل الصحفي في سنة ١٩٥٢

- ماذا كنت تمنى ان تكون وانت

صغير ؟

- كنت اتمنى ان اكون سياسيا !

- كيف ؟

- سالى .. بعضى المشاركين توجه

شئون بلادى وحياة الجمع الذى

اعيش فيه ... وقد تحقق جزء من

هذا الامل ! واتمنى انشارك في ...

شئون بلادى عن طريق الفكر والكتابة .

- ماعو اهم حدث في نظرك في النصف

الاول لسنة ٦٤ ؟

- اهم حدث في نظرى في النصف



خير ما ينفعك



اصحاب اسبوع العشرة شركة النصر لتعبئة الزجاجات لخدمة شركات المصانع والمؤسسات والوزارات

النجار السعيد

سأرني أن أبعث بالتاجي الى مجتلى المحبوبة
 «سهر» وأملى كبير أن يكون في مسنوى النشر

محمود وأبنت لسميعة
 الثريات دى الليله هيد
 الاشيا باع بورسعيد
 السمير وكفاح الشعب المجيد
 فوائد السيد القالى الجديد
 صنع الزجاج والسماد والحديد
 وبينهم فى بلدهم الجديد
 المذاكرة وشباطنا فى السعيد
 ظهر بعد ما كان بعيد
 بكل مستقبل سعيد
 محمود قاسم - القاهرة

اھنتك ینچاھك وبانتاھك الجید ... وگمان بشوزك
بمجلد ((سہمی)) ...

نَجِّنَا بِاصْلَاحِ اَعْرَاجِ يَا
كَلِمَا نَعْمَتِنَا يَا لَّا غَرْفُوا
كَلِمَا عَمَلِنَا مَوْضِعُوعِ
وَكْتَبِنَا مِنْ قُلُوبِنَا قَصَّةِ
يَا سَلَامُ لَّا كُنْهِنَا
يَا سَلَامُ لَّا شَرْهِنَا عَمَلِيَّةِ
يَا سَلَامُ لَّا رَهْمِنَا التَّوْبِينِ
يَا هِلَاوَةَ نَجَاتِنَا بِمَدِّ
النَّجَاحِ عَلَى وُجُوهِنَا
وَدَلَاتِ قُلُوبِنَا بِتَبَشُّرِ



عالمنا الجنتی

الاستشارة الطبية يجيب عنها
الدكتور « صلاح عواد »

● الى الصديق محسن عياد الطويل - بورسعيد

١ - العلاج الاساسي لحب الشباب هو تجنب
الاطعمة الدسمة .. والاكثار من الخضراوات والفواكه
والاسماك والدواجن .. وعلاج الحالة الصحية
العامية والانسيميا والاسنان يساعد على التخلص من
هذا الحب ، واكثر من تناول المواد القنية بفيتامين
(ا) وهو متوفر في الربد ومسحات الاكثار والحبر
٢ - استعمال غسول **Cecazole** لحب
الشباب بالوجه بعد غسل الوجه بالماء الدافئ
بصابون « بلتيهورا » ٢ مرات يوميا ...

● الى الصديق أحمد طيب الله : علاج لحشف
الظر ينوقف على معرفة سببه فلا بد من فحصك
بمعرفة أخصائي في أمراض العيون ليحدد ما إذا كان
ضعف الإبصار عندك واحدا الى مرض يعصب الإبصار
أو الى عيب خلقي في تكوين العدسة أو الى ضعف
بالعضلة الخاضعة للعدسة وذلك كله ضروري لتحديد
نوع العلاج الذي يفيدك

● إلى الصديق هـ.م. ١. منهور : يمكنك التوجه إلى أقرب مكتب عمل لتقديم أوراقك .. لسياني لك بالتوفيق .

حل التمثال

حل البحث عن الرقم ١٥

- ١ - مآذن الجامع لها ١٥ لبية
- ٢ - الولدان أيضا « يلعبان بـ ١٥ بلية »
- ٣ - الشجرة عند أوراقها ١٥
- ٤ - في الشارع ١٥ اثرا لعداء
- ٥ - العملية الحسابية التي يقوم بها عصفور العالم

$$10 = 1 + 1 + 7 + 7 \times 1$$

- ٦ - رقم السيارة الاجرة مجموعہ ١٥
٥٤٢٢

حل : حذر فذر

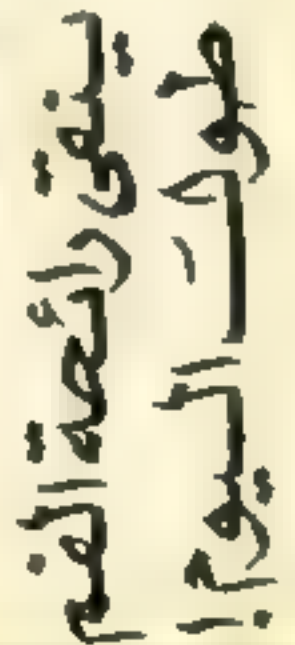
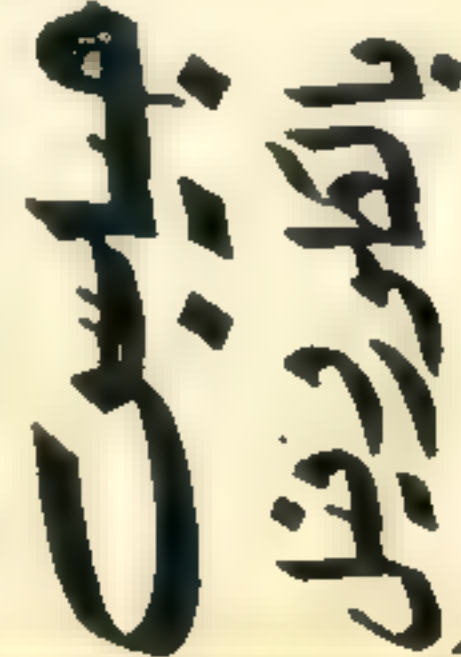
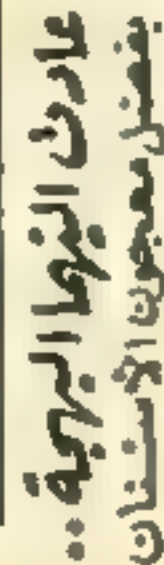
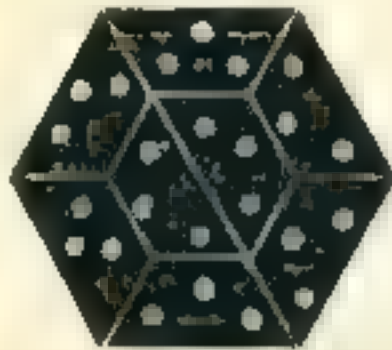
- ١ - سور الحديقة ينور حولها ولا يتحرك ،
٢ - الشيط له اسنان ولا ياكل بها - ٣ - قناة
الويس

حل : هل انت قوى الملاحظة

- ١ - الكرتان اللتان عن يمين تهته واحدة أكبر من الأخرى ٢ - الصورة ٣ - « جزمة تهته »
٢ - الكرتان اللتان عن شمال « تهته بدون حامل »
٥ - الصباح مضي بدون توصيلة كهربائية
٦ - أصابع يد « تهته » اليسرى أربع »

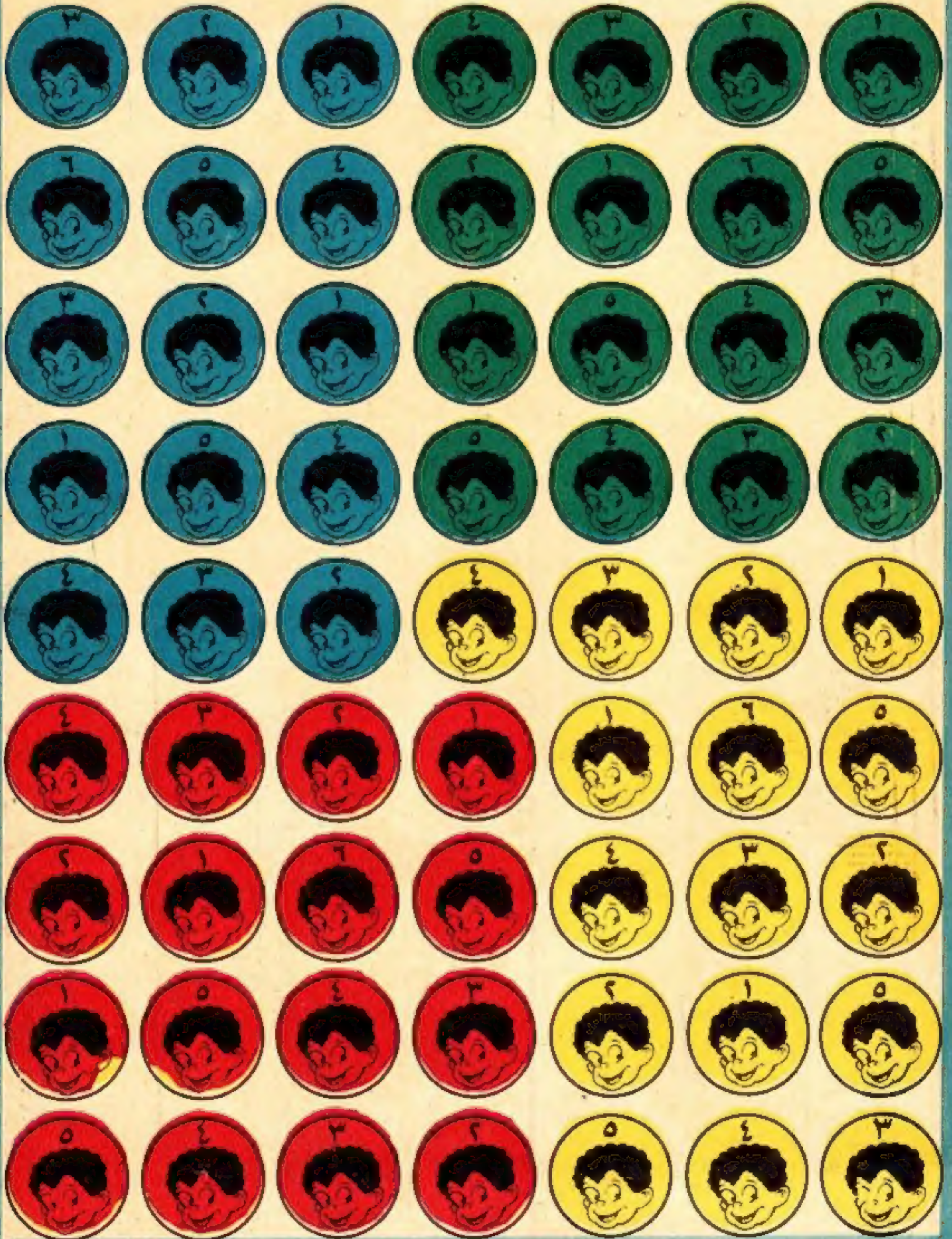
حل:

الشكل السياسي

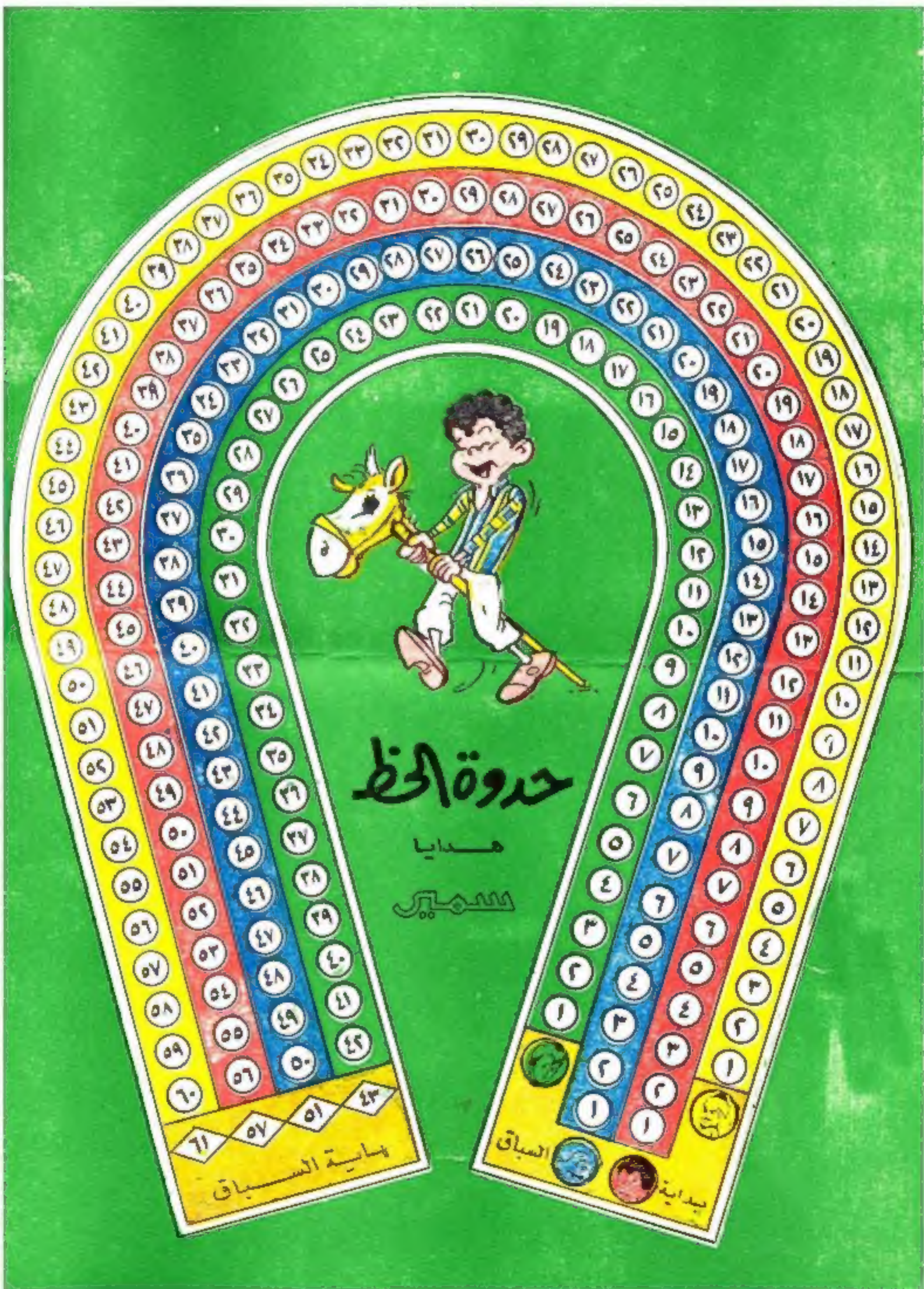


قص هذه الصفحة والصقها على كوتونة او جلدة
اسة ثم قص حول كل دائرة « ٧٠ دائرة » واجمع
النوائر في كيس ورق «

حدوة الحفظ







حدوة الحظ

مدايا

السمير

بداية السباق

النهاية

بداية

www.arabcomics.net



thebaby pirate